

Alain Illel

Depuis 1990 et encore avec bonheur :

Consultant en relations humaines en entreprises.

Spécialiste en management, gestion de conflits, comportement verbal et non verbal multi-culturel, team building, technique de ventes, coaching, convaincre par sa présence et sa prise de paroles, et un nouveau : Comment éviter le burn-out .

En moyenne 120 jours de séminaire par an, à travers l'Europe pour :

Disneyland paris, Carrefour, Axa International, Mac Donald, People Soft, Sap , l'Oréal, Carrefour International, Lancôme, Cnrs, SBM Monaco, Krys Martinique, Thales , Casino France, Ubaldi , Gsf, etc.....sont les principales entreprises clientes.

Méthode d'animation, très dynamique, interactive, chaque participant vivant une introspection, un arrêt sur l'image, se donnant réponse à ses propres questions. Je suis un déclencheur de réflexions, afin que chacun fasse pousser sa vie.

Ma fille dit que je suis un jardinier de l'âme

De 1970 à 1995 :

Premier prix de conservatoire d'art dramatique.

Acteur, adaptateur, metteur en scène, producteur.

Fondateur avec Romain Bouteille, Miou Miou, Patrick Dewaere du Café de la Gare rue du temple à paris

Directeur de théâtres dans le Marais et à la Bastille . Paris

Directeur et professeur de l'école de Théâtre Rush

Spectacles joués plus de 1000 fois à Paris comme metteur en scène et parfois acteur : L'Etranger de Camus, la Métamorphose de kafka, l'Ecume des jours de Vian, le Journal d'un fou de Gogol, le rouge et le noir de Stendhal ; Huis clos de Sartre, la bête humaine de Zola , Marius, Fanny, César de Pagnol ,etc

Je remonte depuis 2008 quelques fois sur scène, histoire de me faire peur entre deux séminaires :

2008-2010 :

- **A moi l'histoire d'une folie : Textes de Rimbaud avec les ballets des alpes maritimes.**

2010-2012 :

- **Nougaro, en mots et en musique. Textes dits avec un quartet de jazz.**

2012-2014

- **Brel , en mots et en musique : Textes dits avec un quartet de jazz**

2015 :

Je me suis remis à l'écriture et à la mise en scène avec :

- **Il faut que je te dise. Ecrit et mise en scène**
- **Huis clos de Sartre : Mise en scène**
- **Burn-out de Lienhard : Mise en scène**

Ces trois spectacles sont actuellement joués dans la région

Et aussi création du tremplin du rire au Suquet à Cannes

**Il nous faut oser
car la vie est trop courte pour être petite**