ZORRO

Qui n'a pas, un jour au moins, été fasciné par le superbe cavalier noir se dressant sur son cheval éblouissant, dans un ciel nocturne zébré d'éclairs : Zorro ! Qui n'a pas en mémoire la musique du générique et qui oserait assimiler un « Z », tracé sur un mur ou fendant l'étoffe, à autre chose que la signature de Zorro ?
Qu'est-ce qui séduit donc tant, dans ce personnage ? Sa pure beauté ? Sa grandeur morale ? Son sens de la justice ? Et si, sous le masque, se donnait à voir quelque chose de plus grand, de plus mystérieux... Un initié peut-être ? Dans le « Zorro » mis en scène par Walt Disney, tout est symbole : le cheval, l'épée, l'éclair, les personnages (comme autant de facettes de la personnalité humaine) et jusqu'à l'hacienda qui se fait lien entre ciel et terre.
Les inconditionnels du fier justicier trouveront ici mille détails précieux pour faire revivre l'univers de leur héros. Mais, au-delà, dérouler le thème de l'initiation et décrypter le langage symbolique, qui ouvre les portes d'un autre monde, sont les messages premiers de cet ouvrage. Et ils sont délicieusement servis par ce justicier mythique au charme inaltérable.
Z…

Sylvie Monpoint est médecin dermatologue, écrivain et conférencière. Elle est par ailleurs présidente d'une association humanitaire pour l'aide à la scolarisation d'enfants pauvres au Cambodge. Sa réflexion s'articule autour des différentes voies de spiritualité et de leur point de rencontre. Elle porte un intérêt tout particulier au langage symbolique et à l'initiation. Elle signe ici son deuxième essai, après une approche sur la dimension spirituelle de la peau : La Peau Dévoilée *(édition Josette Lyon).*

00,00 €

9 791026 237525

Sylvie Monpoint

ZORRO

Sylvie Monpoint

ZORRO

UN INITIÉ SOUS LE MASQUE