

## La Nostalgie du sacré

Après *La Parole du silence*, qu'il considère comme un traité de théologie pour la postmodernité, Michel Maffesoli s'attache dans son nouvel essai à décrypter ce qu'il nomme la « religiosité postmoderne ». Il étudie ainsi les étapes qui jalonnent ce « retour du sacré » : la réhabilitation des sens et d'une raison sensible, l'importance du partage, du mystère, de l'initiation – mais aussi l'ancrage nécessaire dans la tradition. C'est ainsi que les figures catholiques de la Trinité (l'unicité de Dieu en trois personnes) ou de la communion des saints représentent pour le penseur des « tribus » les métaphores les plus adaptées à l'imaginaire contemporain du sacré.

Un essai profond, qui propose au lecteur non pas un retour au catholicisme comme institution et dogmatisme, mais une véritable résurgence de la catholicité. Ainsi que le retour à une appréhension populaire et émotionnelle de la transcendance.

*Professeur émérite à la Sorbonne, et membre de l'Institut universitaire de France, Michel Maffesoli est l'auteur de nombreux ouvrages au Cerf, dont La Parole du silence, Écosophie, ou encore La faillite des élites.*

ISBN 978-2-204-13056-1



9 782204 130561

Tête de l'empereur Auguste de Méroé,  
statue de bronze, 27-25 avant J.-C.,  
British Museum © Collection Dagli Orti /  
Werner Forman Archive / Aurimages  
Maquette : BLEU ■

24 €



MICHEL  
MAFFESOLI

La Nostalgie du sacré

# MICHEL MAFFESOLI

## La Nostalgie du sacré